

200-летию со дня рождения Великого

хореографа Мариуса Петипа

посвящается...

Программа

VII Международного конкурса Юрия Григоровича

«Молодой балет мира»

Конкурс проводится с 16 июня по 24 июня 2018 года в городах Сочи и Краснодаре.

Младшая возрастная группа

Солисты:

I тур

- одна вариация из классических балетов;
- один народно-сценический (характерный) танец.

II тур

- одна вариация из классических балетов;
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса.

III тур

- одна вариация из классических балетов (желательно в хореографии М.Петипа)
- одна вариация или фрагмент из балетов-сказок (см. Примечание 1).

Дуэты:

I тур

- одна вариация из классических балетов (желательно в хореографии М.Петипа)
- один народно-сценический (характерный) танец (возможно исполнение как отдельное, так и в дуэте).

II тур

- одно pas de deux из классических балетов;
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса продолжительностью не более 5 минут, в случае отдельного исполнения номера - не более 3 минут каждый.

III тур

- одно pas de deux или дуэт из балетов-сказок.

Примечание 1: балеты-сказки: Делиб «Коппелия»; Байер «Фея кукол», Пуньи «Конёк-горбунок»; Щедрин «Конёк-горбунок»; Чайковский. «Спящая красавица», «Щелкунчик» (кроме вариаций главных героев), «Снегурочка»; Прокофьев «Золушка», «Каменный цветок», Яруллин «Шурале»; К.Хачатурян «Чипполино», «Белоснежка» и другие балеты.

Ограничения в балетах Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик» (кроме вариаций главных героев) касаются только участников выступающих «соло».

Старшая возрастная группа

Солисты:

I тур

- две вариация из классических балетов;

II тур

- одна вариация из классических балетов

- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса, продолжительностью не более 5 минут.

III тур

- две вариация из классических балетов, одна из которых (желательно) должна быть в хореографии М.Петипа.

Дуэты:

I тур

- одно pas de deux из классических балетов;

II тур

- одно pas de deux из классических балетов.

- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса, продолжительностью – не более 7 минут, в случае раздельного исполнения номера - не более 5 минут каждый.

III тур

- одно pas de deux из классических балетов;

Примечание: одно из трёх pas de deux должно быть (желательно) в хореографии М.Пертипа

Каждый номер может быть исполнен только в одном туре. Современные номера в разделе Дуэты по старшей и младшей возрастным группам могут быть исполнены как в дуэте, так и раздельно.

Внимание! Программа конкурса является интеллектуальной собственностью Международной Федерации балетных конкурсов, защищена и не подлежит копированию без её согласия.

