

*200-летию со дня рождения Великого  
хореографа Мариуса Петипа  
посвящается...*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о VII Международном конкурсе Юрия Григоровича  
*«Молодой балет мира»*

**I. Организаторы конкурса**

Министерство культуры Российской Федерации.  
Министерство культуры Краснодарского края.  
Администрация города-курорта Сочи  
Государственное автономное учреждение культуры  
Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение  
«Премьера» им. Л.Г.Гатова».  
Международный союз деятелей хореографии.  
Международная Федерация балетных конкурсов.

**II. Место и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится с 16 июня по 24 июня 2018 года в городах Сочи и Краснодаре.

**III. Условия конкурса**

1. Порядок подачи заявок.

1.1. Конкурс артистов балета проводится по двум возрастным группам: младшей (юноши и девушки) и старшей (мужчины и женщины). По младшей группе могут выступить танцовщики и танцовщицы, которым на день начала конкурса ещё не исполнилось 19 лет. По старшей группе могут выступить танцовщики и танцовщицы, достигшие на день начала конкурса возраста: не менее 19 и не более 27 лет.

1.2. Конкурс пройдёт с 16 по 24 июня 2018 г. в курортном г. Сочи на сцене Зимнего театра.

1.3. Для участия в конкурсе в адрес Дирекции до 30 апреля 2018 года следует отправить электронной почтой (e-mail - предпочтительно), заказным письмом или быстрой почтой следующие документы:

заявка;  
паспорт (ксерокопия);

документ о хореографическом образовании (ксерокопия);  
творческая биография (резюме);

программа по турам с обязательным указанием названия номера,  
композитора и хореографа (заполняется согласно прилагаемому формуляру);

одна фотография для документов размером 4х6 см, две  
художественные фотографии размером 10 х 15 см, одна из которых –  
фотография в роли (желательно присылать фотографии в электронном виде).

1.4. Вступительный взнос оплачивается из расчета: 2000 рублей – для  
участников, выступающих по младшей возрастной группе; и 3000 рублей -  
для участников по старшей возрастной группе (оплачивается участниками по  
их прибытию на конкурс в Сочи во время регистрации и принимается  
исключительно в рублях).

1.5. Адрес Дирекции конкурса: Россия, 119002, Москва, улица Арбат,  
35, оф.642, тел.: +7 (499)248-21-66; факс: +7 (499) 248-59-70; +7 (985)  
922-88-10 e-mail: [ifbc@mail.ru](mailto:ifbc@mail.ru); [usanov7@yandex.ru](mailto:usanov7@yandex.ru) (в присылаемых  
материалах необходимо указать «На Международный конкурс Юрия  
Григоровича «Молодой балет мира»).

1.6. Общее количество участников конкурса по двум возрастным  
группам ограничено до 60 человек.

1.7. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и  
вступительный взнос не возвращаются.

1.8. О допуске к участию в конкурсе кандидаты будут извещены  
Дирекцией не позднее 15 мая 2018 года.

1.9. После подтверждения статуса участника конкурса зарубежные  
исполнители должны оформить визы в Российском консульстве  
предъявлением официального приглашения.

2. Порядок проведения конкурса.

2.1. Конкурсные испытания состоят из трех туров. III тур –  
финальный.

2.2. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и  
сохраняется до конца конкурса. В дуэтах очередность выступлений  
определяется номером партнерши.

2.3. До начала регистрации участник конкурса имеет право менять  
свою программу. После регистрации участников и жеребьевки изменения в  
конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с  
согласия жюри.

2.4. Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от  
того, выступает он соло или в дуэте. Участники в разделе Дуэты могут  
выступать с партнёрами, не участвующими в конкурсе.

2.5. Если один из участников дуэта не проходит на второй или третий  
туры, он (или она) обязан (а) за счет Дирекции остаться до окончания  
конкурса и безвозмездно выступить в качестве партнера конкурсанта на  
последующих турах, торжественном закрытии (концерте) и двух концертах  
лауреатов конкурса.

2.6.Конкурсант имеет право выступать на конкурсе под фонограмму, или с концертмейстером. Дирекция конкурса, в случае необходимости, предоставит концертмейстера бесплатно.

2.7.Конкурсанты, выступающие с концертмейстером, обязаны иметь при себе весь нотный материал своего репертуара.

2.8.Конкурсант имеет право использовать в качестве аккомпанемента аудиозапись на компакт или мини диске, которые по приезде на конкурс предоставляются в Дирекцию конкурса. На носителях должны быть четко написаны фамилия исполнителя, название номера и указано, на каком туре конкурса запись исполняется. Участники должны предоставить фонограммы для каждого номера в отдельности.

2.9.Жюри имеет право:

присудить не все премии;

делить премии между исполнителями (кроме Grand Prix);

присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами;

присудить специальные премии и призы участникам конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.10.Для всех лауреатов и дипломантов, а также их партнеров и концертмейстеров обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов и дипломантов конкурса (если таковые будут объявлены) с программой, утвержденной жюри и Дирекцией конкурса.

2.11.Лауреаты конкурса обязаны в случае предложения Дирекции выступить в течение 2018-2019 годов в балетных спектаклях или концертах в России и за рубежом на условиях, предложенных Дирекцией.

2.12.Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия (включая концерт закрытия) и двух концертов лауреатов и дипломантов конкурса по телевидению, киносъёмки, запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса, их партнерам и концертмейстерам. Дирекция обладает эксклюзивным правом на заключение договоров с другими сторонами на реализацию названных материалов конкурса. Видео- или киносъёмка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения Дирекции.

3. Финансовые условия.

3.1.Участники конкурса и их партнеры прибывают на конкурс согласно срокам, указанным Дирекцией в приглашении. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для соответствующей подготовки к конкурсу. В этом случае, расходы по своему пребыванию до установленного Дирекцией срока прибытия они оплачивают сами.

3.2.Дирекция оплачивает расходы по пребыванию на конкурсе (гостиница и питание) участникам, партнерам и концертмейстерам только на период их участия в конкурсе: со дня приезда в Сочи, но не ранее

установленного срока, и не более одного дня после окончания тура, в котором принимал участие конкурсант.

3.3.Участники, прибывшие на конкурс и отказавшиеся от выступления, а также, не прошедшие на второй и третий туры и их партнёры, могут остаться до конца конкурса за свой счет.

3.4.Дирекция, в случае заблаговременного обращения к ней, может содействовать сопровождающим лицам (педагогам, родственникам) участника конкурса в оформлении виз, бронирования гостиницы и билетов на посещение конкурса.

3.5.Дирекция не обеспечивает участников конкурса их партнеров, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

3.6.Дирекция не обеспечивает участников конкурса нотным материалом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

3.7.Дирекция предоставляет участникам конкурса репетиционные классы и по одной репетиции перед каждым туром на сцене, где будет проходить конкурс.

3.8.Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

#### **IV.Премии и награды**

Дирекция Международного конкурса Юрия Григоровича «Молодой балет мира» объявляет следующие премии:

Grand Prix – 270000 руб. (присуждается только в старшей возрастной группе).

Младшая возрастная группа.

Девушки:

I премия – 70.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 45.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия – 30.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

3 диплома– по 15.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Юноши:

I премия – 70.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 45.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия – 30.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

3 диплома – по 15.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Старшая возрастная группа.

Женщины:

I премия – 140.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.  
II премия – 100.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.  
III премия – 60.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.  
3 диплома – по 30.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Мужчины:

I премия – 140.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.  
II премия – 100.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.  
III премия – 60.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.  
3 диплома – по 30.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Специальные премии и призы.

Премия педагогу «За успешную подготовку участников конкурса» в младшей возрастной группе – 45.000 руб. и диплом.

Премия педагогу «За успешную подготовку участников конкурса» в старшей возрастной группе – 45.000 руб. и диплом.

Премия «За партнерство» в младшей возрастной группе – 30.000 руб.

Премия «За партнерство» в старшей возрастной группе – 30.000 руб.

Три Премии «За лучшую современную хореографию» - за номера, специально поставленные для конкурса – по 45.000 руб. каждая

Приз и диплом Международной федерации балетных конкурсов «За лучшее исполнение хореографии Мариуса Петипа».

Приз журнала «Балет» «За лучшее исполнение народно-сценического танца».

Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с дирекцией конкурса могут учредить и другие специальные призы и премии.

Денежные премии лауреатам и дипломантам Международного конкурса Юрия Григоровича «Молодой балет мира» выплачиваются в рублях с удержанием налогов, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **V. Программа**

### *Младшая возрастная группа*

Солисты:

I тур

- одна вариация из классических балетов;
- один народно-сценический (характерный) танец.

II тур

- одна вариация из классических балетов;
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса.

### Ш тур

- одна вариация из классических балетов (желательно в хореографии М.Петипа)
- одна вариация или фрагмент из балетов-сказок (см. Примечание 1).

### Дуэты:

#### I тур

- одна вариация из классических балетов (желательно в хореографии М.Петипа)
- один народно-сценический (характерный) танец (возможно исполнение как отдельное, так и в дуэте).

#### II тур

- одно pas de deux из классических балетов;
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса продолжительностью не более 5 минут, в случае отдельного исполнения номера - не более 3 минут каждый.

#### Ш тур

- одно pas de deux или дуэт из балетов-сказок.

Примечание 1: балеты-сказки: Делиб «Коппелия»; Байер «Фея кукол», Пуньи «Конёк-горбунок»; Щедрин «Конёк-горбунок»; Чайковский. «Спящая красавица», «Щелкунчик» (кроме вариаций главных героев), «Снегурочка»; Прокофьев «Золушка», «Каменный цветок», Яруллин «Шурале»; К.Хачатурян «Чипполино», «Белоснежка» и другие балеты.

Ограничения в балетах Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик» (кроме вариаций главных героев) касаются только участников выступающих «соло».

### *Старшая возрастная группа*

#### Солисты:

#### I тур

- две вариация из классических балетов;

#### II тур

- одна вариация из классических балетов
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса, продолжительностью не более 5 минут.

#### Ш тур

- две вариация из классических балетов, одна из которых (желательно) должна быть в хореографии М.Петипа.

Дуэты:

### I тур

- одно pas de deux из классических балетов;

### II тур

- одно pas de deux из классических балетов.

- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса, продолжительностью – не более 7 минут, в случае раздельного исполнения номера - не более 5 минут каждый.

### III тур

- одно pas de deux из классических балетов;

Примечание: одно из трёх pas de deux должно быть (желательно) в хореографии М.Пертипа

*Каждый номер может быть исполнен только в одном туре. Современные номера в разделе Дуэты по старшей и младшей возрастным группам могут быть исполнены как в дуэте, так и раздельно.*

Внимание! Программа конкурса является интеллектуальной собственностью Международной Федерации балетных конкурсов, защищена и не подлежит копированию без её согласия.