

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Международном конкурсе Юрия Григоровича
«Молодой балет мира»

I. Организаторы конкурса

Министерство культуры Российской Федерации.
Министерство культуры Краснодарского края.
Администрация города-курорта Сочи
Государственное автономное учреждение культуры
Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение
«Премьера» им. Л.Г.Гатова».
Международный союз деятелей хореографии.
Международная Федерация балетных конкурсов.

II. Место и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 30 сентября по 6 октября 2019 года в г. Сочи.

III. Условия конкурса

1. Порядок подачи заявок.

1.1. Конкурс артистов балета проводится по двум возрастным группам: младшей (юноши и девушки) и старшей (мужчины и женщины). По младшей группе могут выступить танцовщики и танцовщицы, которым на день начала конкурса ещё не исполнилось 19 лет. По старшей группе могут выступить танцовщики и танцовщицы, достигшие на день начала конкурса возраста: не менее 19 и не более 27 лет.

1.2. Конкурс пройдёт с 30 сентября по 6 октября 2019 года в курортном г. Сочи на сцене Зимнего театра.

1.3. Для участия в конкурсе в адрес Дирекции до 10 августа 2019 года следует отправить электронной почтой (e-mail - предпочтительно), заказным письмом или быстрой почтой следующие документы:

- заявка;
- паспорт (ксерокопия);
- документ о хореографическом образовании (ксерокопия);
- творческая биография (резюме);
- программа по турам с обязательным указанием названия номера, композитора и хореографа (заполняется согласно прилагаемому формуляру);

-видео с записью вариации или па-де-де по своему выбору;
-одна фотография для документов размером 4х6 см, две художественные фотографии размером 10 х 15 см, одна из которых – фотография в роли (желательно присылать фотографии в электронном виде).

1.4.Вступительный взнос оплачивается из расчета: 2000 рублей –для участников, выступающих по младшей возрастной группе; и 3000 рублей - для участников по старшей возрастной группе (оплачивается участниками по их прибытию на конкурс в Сочи во время регистрации и принимается исключительно в рублях).

1.5.Адрес Дирекции конкурса:Россия, 119002, Москва, улица Арбат, 35, оф.642,тел.: +7 (499)248-21-66; факс: +7 (499) 248-59-70; +7 (985) 922-88-10 e-mail: ifbc@mail.ru; usanov7@yandex.ru (в присылаемых материалах необходимо указать «На Международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира»).

1.6.Общее количество участников конкурса по двум возрастным группам ограничено до 70 человек.

1.7.В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

1.8.О допуске к участию в конкурсе кандидаты будут извещены Дирекцией не позднее 20 августа 2019 года.

1.9.После подтверждения статуса участника конкурса зарубежные исполнители должны оформить визы в Российском консульстве предъявлением официального приглашения.

2. Порядок проведения конкурса.

2.1.Конкурсные испытания состоят из трех туров. III тур – финальный.

2.2.Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. В дуэтах очередность выступлений определяется номером партнерши.

2.3.До начала регистрации участник конкурса имеет право менять свою программу. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

2.4.Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он соло или в дуэте. Участники в разделе Дуэты могут выступать с партнёрами, не участвующими в конкурсе.

2.5.Если один из участников дуэта не проходит на второй или третий туры, он (или она) обязан (а) за счет Дирекции остаться до окончания конкурса и безвозмездно выступить в качестве партнера конкурсанта на последующих турах, торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов конкурса.

2.6.Конкурсант выступает на конкурсе под фонограмму,

2.7.Конкурсант имеет право использовать в качестве аккомпанемента аудиозапись на компакт или мини диске, которые по приезде на конкурс предоставляются в Дирекцию конкурса. На носителях должны быть четко

написаны фамилия исполнителя, название номера и указано, на каком туре конкурса запись исполняется. Участники должны предоставить фонограммы для каждого номера в отдельности.

2.8. Жюри имеет право:

присудить не все премии;

делить премии между исполнителями (кроме Grand Prix);

присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами;

присудить специальные премии и призы участникам конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.9. Для всех лауреатов и дипломантов, а также их партнеров и концертмейстеров обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов и дипломантов конкурса (если таковые будут объявлены) с программой, утвержденной жюри и Дирекцией конкурса.

2.10. Лауреаты конкурса обязаны в случае предложения Дирекции выступить в течение 2019-2020 годов в балетных спектаклях или концертах в России и за рубежом на условиях, предложенных Дирекцией.

2.11. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия (включая концерт закрытия) и двух концертов лауреатов и дипломантов конкурса по телевидению, кино съемки, запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса, их партнерам и концертмейстерам. Дирекция обладает эксклюзивным правом на заключение договоров с другими сторонами на реализацию названных материалов конкурса. Видео- или кино съемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения Дирекции.

3. Финансовые условия.

3.1. Участники конкурса и их партнеры прибывают на конкурс согласно срокам, указанным Дирекцией в приглашении. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для соответствующей подготовки к конкурсу. В этом случае, расходы по своему пребыванию до установленного Дирекцией срока прибытия они оплачивают сами.

3.2. Дирекция оплачивает расходы по пребыванию на конкурсе (гостиница и питание) участникам, их партнерам только на период участия в конкурсе: со дня приезда в Сочи, но не ранее установленного срока, и не более одного дня после окончания тура, в котором принимал участие конкурсант.

3.3. Участники, прибывшие на конкурс и отказавшиеся от выступления, а также, не прошедшие на второй и третий туры и их партнёры, могут остаться до конца конкурса за свой счет.

3.4. Дирекция, в случае заблаговременного обращения к ней, может содействовать сопровождающим лицам (педагогам, родственникам)

участника конкурса в оформлении виз, бронирования гостиницы и билетов на посещение конкурса.

3.5. Дирекция не обеспечивает участников конкурса их партнеров, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

3.6. Дирекция не обеспечивает участников конкурса, сценическими костюмами, гримом и обувью.

3.7. Дирекция предоставляет участникам конкурса репетиционные классы и по одной репетиции перед каждым туром на сцене, где будет проходить конкурс.

3.8. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

IV. Премии и награды

Дирекция Международного конкурса Юрия Григоровича «Молодой балет мира» объявляет следующие премии:

Grand Prix – 270000 руб. (присуждается только в старшей возрастной группе).

Младшая возрастная группа.

Девушки:

I премия – 70.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 45.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия – 30.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

3 диплома – по 15.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Юноши:

I премия – 70.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 45.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия – 30.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

3 диплома – по 15.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Старшая возрастная группа.

Женщины:

I премия – 140.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 100.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

III премия – 60.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

3 диплома – по 30.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Мужчины:

I премия – 140.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

II премия – 100.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.
III премия – 60.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.
3 диплома – по 30.000 руб. каждый и звание дипломанта.

Специальные премии и призы.

Премия педагогу «За успешную подготовку участников конкурса» в младшей возрастной группе – 45.000 руб. и диплом.

Премия педагогу «За успешную подготовку участников конкурса» в старшей возрастной группе – 45.000 руб. и диплом.

Премия «За партнерство» в младшей возрастной группе – 30.000 руб.

Премия «За партнерство» в старшей возрастной группе – 30.000 руб.

Три Премии «За лучшую современную хореографию» - за номера, специально поставленные для конкурса – по 45.000 руб. каждая

Приз журнала «Балет» «За лучшее исполнение народно-сценического танца»

Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с дирекцией конкурса могут учредить и другие специальные призы и премии.

Денежные премии лауреатам и дипломантам Международного конкурса Юрия Григоровича «Молодой балет мира» выплачиваются в рублях с удержанием налогов, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

V. Программа

Младшая возрастная группа

Солисты:

I тур

- одна вариация из классических балетов;
- один народно-сценический (характерный) танец.

II тур

- одна вариация из классических балетов;
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса. Продолжительность номера не должна превышать 3 минуты.

III тур

- одна вариация из классических балетов
- одна вариация или фрагмент из балетов-сказок (см. Примечание 1).

Дуэты:

I тур

- одна вариация из классических балетов
- один народно-сценический (характерный) танец (возможно исполнение как отдельное, так и в дуэте).

II тур

- одно pas de deux из классических балетов;
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса продолжительностью не более 5 минут, в случае отдельного исполнения номера - не более 3 минут каждый.

III тур

- одно pas de deux или дуэт из балетов-сказок.

Примечание 1: балеты-сказки: Делиб «Коппелия»; Байер «Фея кукол», Пуньи «Конёк-горбунок»; Щедрин «Конёк-горбунок»; Чайковский. «Спящая красавица», «Щелкунчик» (кроме вариаций главных героев), «Снегурочка»; Прокофьев «Золушка», «Каменный цветок», Яруллин «Шурале»; К.Хачатурян «Чипполино», «Белоснежка» и другие балеты.

Ограничения в балетах Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик» (кроме вариаций главных героев) касаются только участников выступающих «соло».

Старшая возрастная группа

Солисты:

I тур

- две вариации из классических балетов;

II тур

- две вариации из классических балетов
- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса, продолжительностью не более 4 минут.

III тур

- две вариации из классических балетов

Дуэты:

I тур

- одно pas de deux из классических балетов;

II тур

- одно pas de deux из классических балетов.

- современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса продолжительностью – не более 7 минут, в случае раздельного исполнения номера - не более 4 минут каждый.

III тур

- одно pas de deux из классических балетов;

Каждый номер может быть исполнен только в одном туре. Современные номера в разделе Дуэты по старшей и младшей возрастным группам могут быть исполнены как в дуэте, так и раздельно.

Внимание! Программа конкурса является интеллектуальной собственностью Международной Федерации балетных конкурсов, защищена и не подлежит копированию без её согласия.